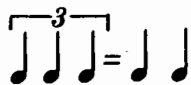


ПРИГЛАШЕНИЕ INVITATION

П. УЭБСТЕР, Б. КЕЙПЕР

Аранжировка начинается с баррэ на V ладу. Сначала мизинцем нужно взять нижнее *си* на четвертой струне, а затем верхнее *си* на первой струне.

Здесь опять доминируют триоли. Играть нужно так:



В такте 21 возьмите баррэ на II ладу, при этом *соль-диез* берется мизинцем. Этот палец затем

перемещается на *ля-диез* и играется баррэ на IV ладу.

Такты 23, 24 и 25 могут исполняться с помощью баррэ на II ладу. В такте 23 берите верхний звук *соль-диез* мизинцем, в то время как безымянный палец играет нижнее *до-диез*. Держите безымянный палец на этой ноте и в следующем такте, где мизинец берется *фа-диез* на четвертой струне.

Последний такт исполняется с баррэ на I ладу, при этом мизинцем берется звук на третьей струне.

Slowly

VI

3 (2) 3 (5) mp p

3 mp p

3 mp p

3 3 mp p

3 3 III mp p

3 3 mp p

III 3 (2) 3 (5) 1 rit. p